NINOSKA

NINOSKA

Retrospectiva

1988/2005

Del 4 al 28 de noviembre de 2005

Sala de exposiciones
Centro Cultural Isabel de Farnesio

Aranjuez

ORGANIZA:
Ayuntamiento de Aranjuez
Delegación de Cultura

COMISARIAS:
Cristina Mato y Virginia Ansorena

EDICIÓN:
Ediciones Marañón
Tel. 91 892 10 97
c/ Gobernador, 49
28300 Aranjuez. Madrid

Dep. Legal: M-3472-2004
IMPRESIÓN: Fiselgraf

AGRADECIMIENTOS:

Gonzalo Aman, Emilio y Aruca Aragón, Miguel Barbero,

Pilar Bartolomé, Galería Bay-Sala, German Bercovitz,

Gerardo Conde, José Cortina, Mª Antonia Duran,

Mª Angeles Echave, Gregorio y Covadonga García Solans,

Félix y Marife Gil de la Casa, Manuel y Carmen de Gracia,

Olga de Gracia, Virginia y Ángel Hernández,

Pablo y Gema Hernando, Marta Herrero, Victoria Hidalgo,

Ángel Antonio y Milagros Jiménez, Corona Juarranz y

Fernando Acuña, Jesús y Asunción Martínez,

Mª José y José Luis Pinillos, Mª Luz Rodríguez, Miguel Vera, Hervé

y Dominique Vincent, Antonio Villanueva

y muy especialmente a la Galería Ansorena

sin cuya ayuda no se hubiera podido realizar esta exposición.

NINOSKA

Hablar de Ninoska es hablar de pintura, de una artista. Nacida en una familia de pintores, su padre, Manuel de Gracia, pintor hecho a sí mismo, luchador nato, ha trasmitido a su hija que la pasión por la vida y la pintura sea una misma manera de ver el mundo. De pequeña ha seguido a su padre en el estudio, en los viajes, con un lápiz y un pincel en la mano y sobre todo con esa visión de lo bello de la naturaleza, de la luz, del color...

Ninoska ha tenido una formación académica, cursó Bellas Artes en Madrid, Becada en Segovia, siempre le ha gustado plasmar en sus obras la naturaleza, la tranquilidad ... y de ahí que en el año 1992 se trasladara a vivir a Aranjuez donde hoy, el Centro Isabel de Farnesio nos brinda la oportunidad de acercarnos, mediante esta retrospectiva, a conocer la trayectoria de esta singular pintora.

Mujer decidida, con las ideas muy claras, ha encaminado su vida a la pintura, elección difícil en una mujer que además fue esposa y es madre. Casada con Alfonso Vizán, hombre tremendamente culto, ingenioso, sensible... que la apoyó en todo momento. Ahora tiene a su hijo Olmo, que es por quien lucha, por quien vive. Pero lo que siempre tiene y nunca ha perdido, a pesar de los malos momentos, son sus ganas de pintar, su pintura. Ser pintor o pintora es difícil, siendo mujer y madre lo es aun más; pero saca fuerzas y tiempo, no sé de donde, se pone a pintar y se olvida de todo. Coge sus bártulos, se va de viaje, se baja a los jardines o pone unas flores cortadas en la mesa y crea una obra de arte.

Así lo muestra en esta exposición que recoge cuadros desde sus comienzos en el año 1988 hasta hoy. Observamos temas de sus viajes, de Marruecos, de la Vera, de su querido Aranjuez, de Londres, París, Sicilia , Menorca... Trata de un modo especial las figuras, siempre está presente su madre, Carmen, modelo en muchas ocasiones y su hijo Olmo que como presencia muda le acompaña en la aventura del proceso creativo. Las flores son también un tema presente en su trayectoria, con una explosión de color y luz que recuerdan a obras de los fauvistas e impresionistas franceses, a sus predilectos Matisse y Bonnard, con multitud de pinceladas que al acercarnos se transforman en una abstracción. Quiero hacer también mención a sus magníficas ceras que a pesar de sus reducidos formatos nos acercan intensamente a esta excepcional pintora.

Para hablar de su pintura no hay nada mejor que observarla, disfrutarla, no hace falta explicar nada, se entiende con solo mirarla.

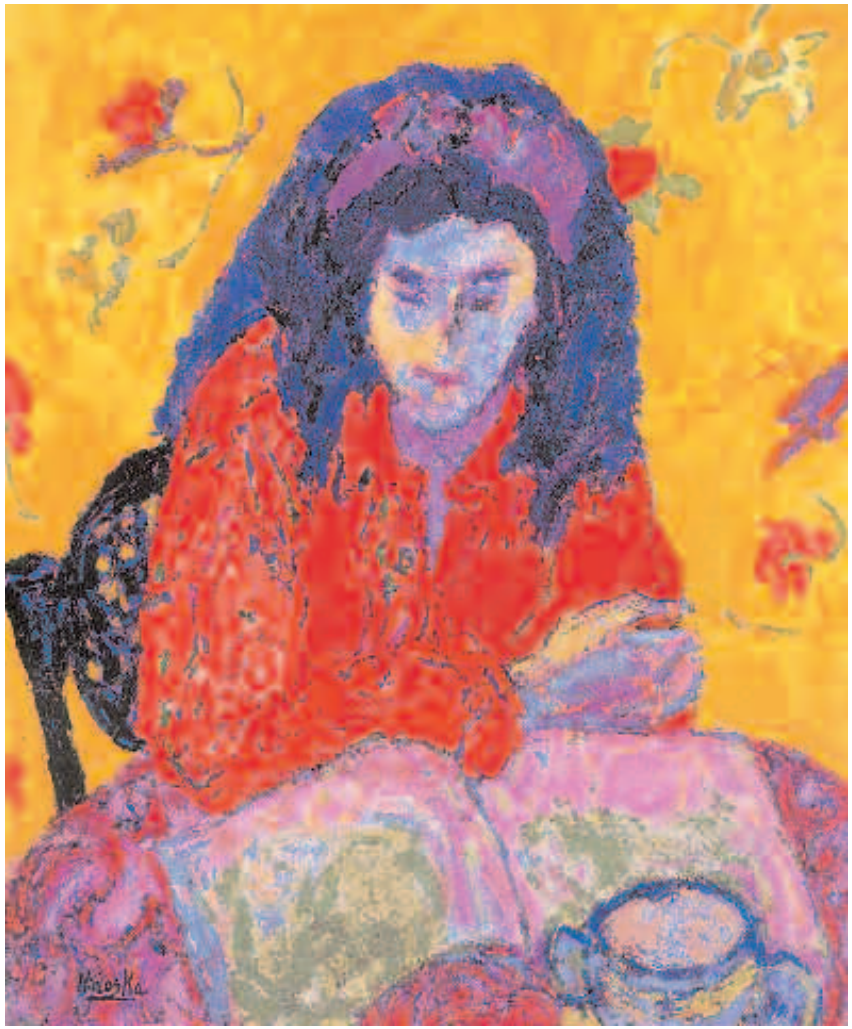
CRISTINA MATO
Directora Galería Ansorena

Catálogo

Camino hacia la fuente. Guadalajara
1988
22x27 cm
Óleo s/tablex

Interior con figura. Rocío
1988
33x41 cm
Óleo s/lienzo

Plaza Mayor de Segovia
1988
81 x 100 cm
Óleo s/lienzo



La lectora
1989
46 x 38 ccm
Óleo s/tabla

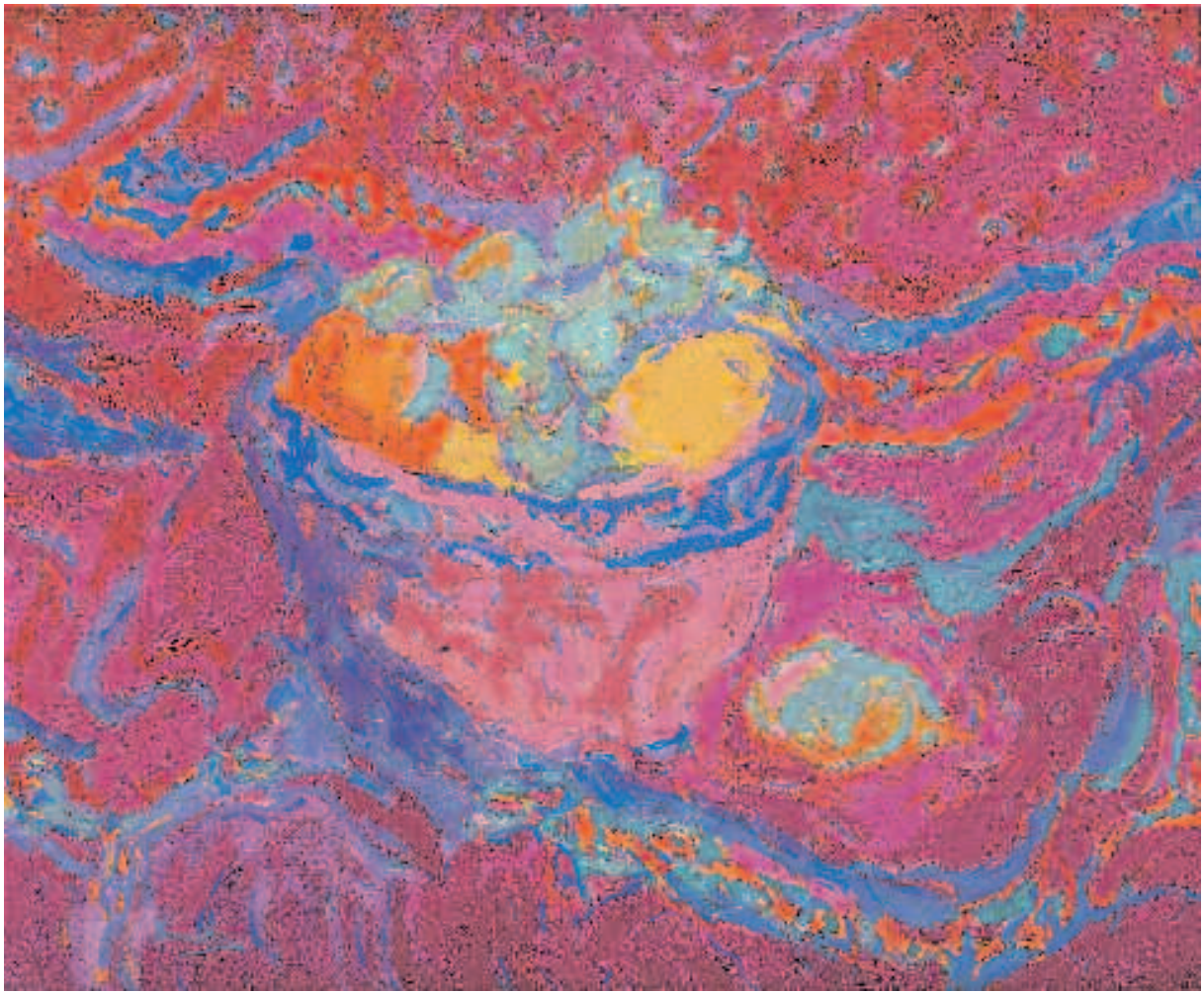
El sombrero rojo
1989
46 x 38 cm
Óleo s/tablex

Rincón del parador. Chinchón
1989
33 x 41 cm
Óleo s/tabla

Jardín con chinescas. Aranjuez
1989
65 x 81 cm
Óleo s/lienzo

El rosal y la lectora
1990
65 x 81 cm
Óleo s/lienzo

Bodegón con mimosas
1990
53,5 x 53,5 cm
Óleo s/lienzo



Bodegón con tela roja
1990
38 x 46 cm
Óleo s/lienzo

Flores y mantel violeta
1991
55 x 46 cm
Óleo s/lienzo

Cineraria
1991
61 x 50 cm
Óleo s/lienzo

Rincón para el descanso
1992
54 x 65 cm
Óleo s/lienzo

Comida junto al jardín
1992
65 x 81 cm
Óleo s/lienzo

Paisaje marroquí
1991
65 x 81 cm
Óleo s/lienzo

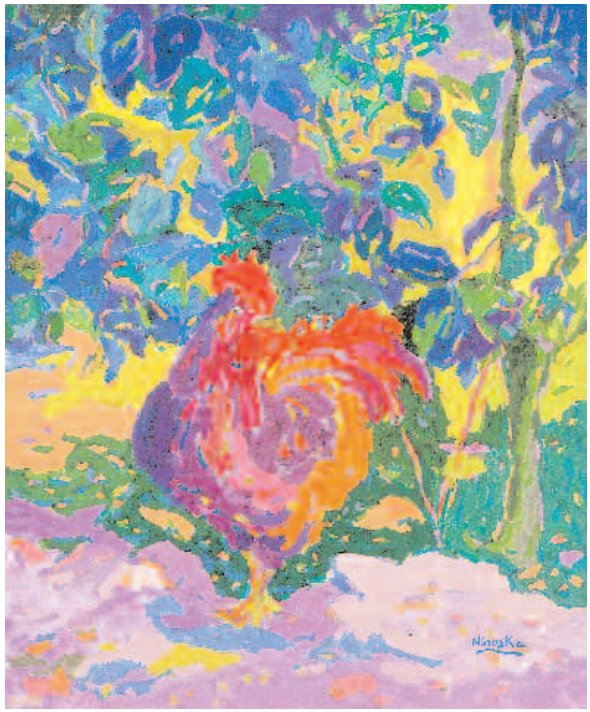
Entrada en la aldea
1993
38 x 46 cm
Óleo s/lienzo

Mercado marroquí
1994
114 x 146 cm
Óleo s/lienzo

Paisaje de la Alcarria
1994
114 x 146 cm
Óleo s/lienzo

La mujer del oasis. Marruecos
1994
81 x 65 cm
Óleo s/lienzo

La tarde junto a las glicinias
1994
65 x 81 cm
Óleo s/lienzo



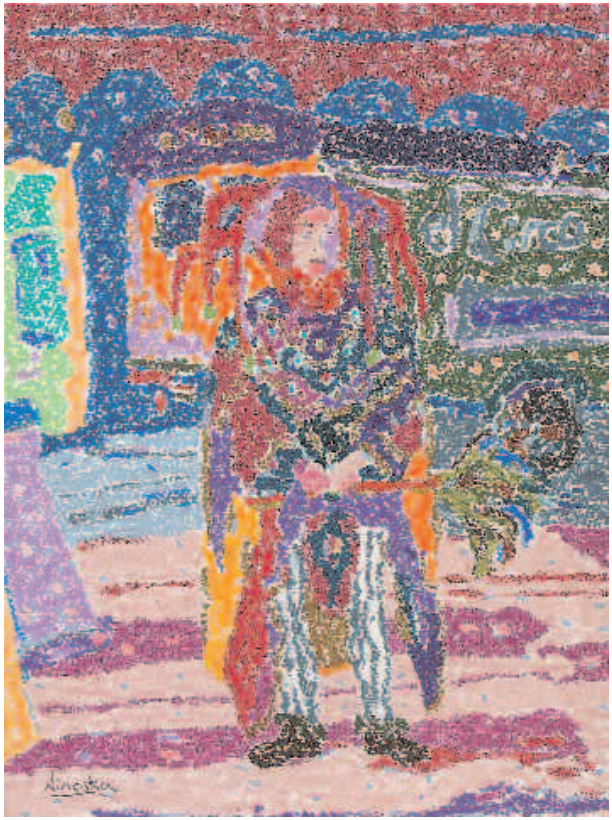
El gallo rojo
1995
46 x 38 cm
Óleo s/tablex entelado

Flores con té
1995
61 x 50 cm
Óleo s/lienzo

Primavera en Gredos
1996
46 x 55 cm
Óleo s/lienzo

Paisaje con tejado rojo. Chinchón.
1996
46 x 55 cm
Óleo s/lienzo

Huertas de Tertanga. Vizcaya
1996
60 x 73 cm
Óleo s/lienzo



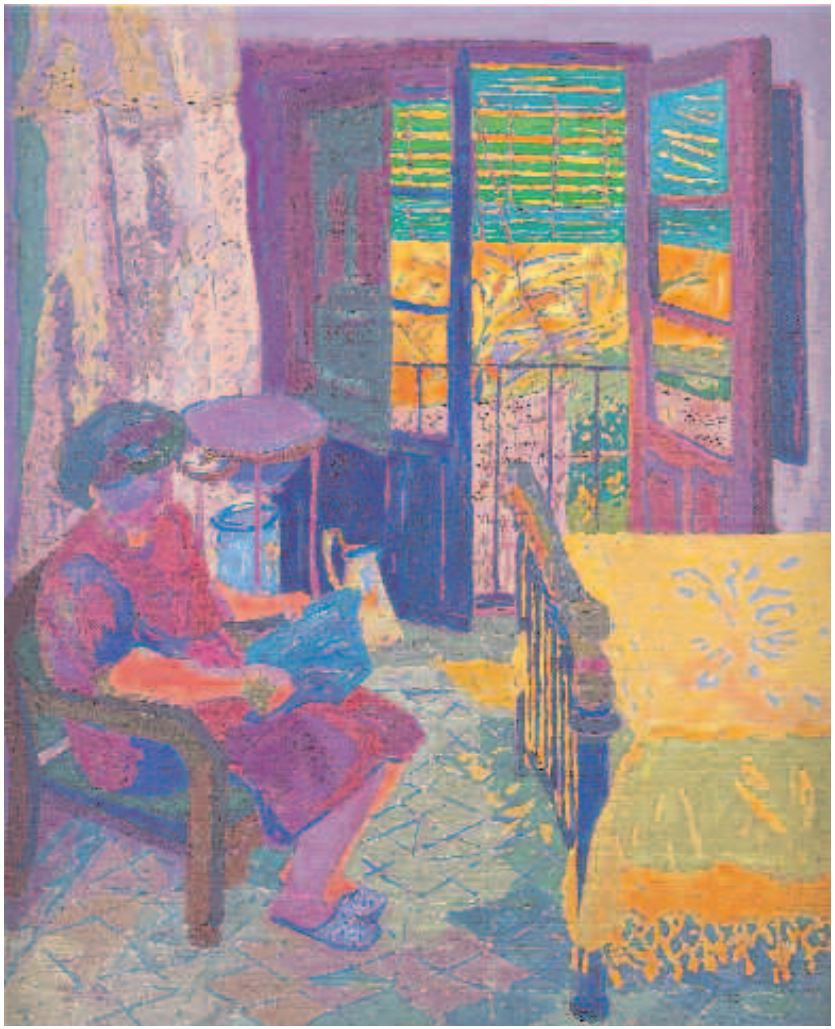
El bufón del circo
1996
31 x 23 cm
Cera s/papel

El bufón de circo
1997
116 x 89 cm
Óleo s/lienzo

El jardín de mi casa. La Vera
1997
65 x 81 cm
Óleo s/lienzo

Terraza de El Rana Verde. Aranjuez
1997
73 x 92 cm
Óleo s/lienzo

El reposo
1997
65 x 81 cm
Óleo s/lienzo



En la alcoba
1998
100 x 81 cm
Óleo s/lienzo

El pozo. Marruecos
1998
23,5 x 33 cm
Cera s/papel

El pozo. Marruecos
1998
81 x 100 cm
Óleo s/lienzo

Mercado rifeño
1998
97 x 130 cm
Óleo s/lienzo

Terraza en Taormina
2001
65 x 81 cm
Óleo s/lienzo

La sillas rojas. Santorini
1998
81 x 65 cm
Óleo s/lienzo

La lección de Olmo
2001
38 x 46 cm
Óleo s/lienzo

El desayuno
2004
38 x 46 cm
Óleo s/lienzo

Maternidad
2001
65 x 81 cm
Óleo s/lienzo

Bajo el emparrado
1999
46 x 55 cm
Óleo s/lienzo

Mujer en la puerta
2001
73 x 100 cm
Óleo s/lienzo

La parra del Tudal
2004
60 x 73 cm
Óleo s/lienzo

El viejo roble. La Vera
2004
81 x 100 cm
Óleo s/lienzo

La siesta de Olmo
2004
65 x 46 cm
Óleo s/lienzo

Mi madre
2004
65 x 81 cm
Óleo s/lienzo

Liliums rosas
2004
55 x 38 cm
Óleo s/lienzo

El mantel rojo
2005
65 x 46 cm
Óleo s/lienzo

Primavera en Somaen
2005
79 x 116 cm
Óleo s/lienzo

Relación de obras
reproducidas
a continuación:

1. *Paisaje*
   1993
   22 x 27 cm
   Óleo s/tablex

2. *El café de la esquina. Paris*
   1996
   38 x 46 cm
   Óleo s/tablex entelado

3. *Flores con figura*
   1996
   81 x 65 cm
   Óleo s/lienzo

4. *La mesa puesta en el jardín*
   1997
   46 x 55 cm
   Óleo s/lienzo

5. *Gladiolos*
   1997
   55 x 38 cm
   Óleo s/lienzo

6. *Día de plancha*
   1997
   73 x 92 cm
   Óleo s/lienzo

7. *Jardín con naranjo*
   1998
   81 x 100 cm
   Óleo s/lienzo

8. *Juegos con la burra*
   1998
   27 x 35 cm
   Óleo s/tablex entelado

9. *Ignacio y su vaca*
   1998
   38 x 46 cm
   Óleo s/tablex

10. *Ambiente en el Támesis. Londres*
    2001
    54 x 65 cm
    Óleo s/lienzo

11. *La habitación rosa*
    2004
    54 x 65 cm
    Óleo s/lienzo

12. *Puesto de flores*
    2005
    38 x 46 cm
    Óleo s/lienzo

13. *El chopo viejo*
    1998
    33 x 23,5 cm
    Cera s/papel

14. *Terraza con figura. Brescia. Italia*
    1988
    24 x 18 cm
    Cera s/papel

15. *Plaza naranja. Brescia. Italia*
    1988
    33 x 23,5 cm
    Cera s/papel

16. *Alfonso*
    1996
    24 x 18 cm
    Cera s/papel

17. *Pueblo de Los Angeles, plaza y City Hall. EEUU*
    1989
    23 x 31 cm
    Cera s/papel

18. *El sofa naranja*
    2000
    23 x 31 cm
    Cera s/papel

19. *Sillas rojas junto al puerto*
    1995
    24 x 18 cm
    Cera s/papel

20. *Puesto de palomitas en Olvera Str. LA. EEUU*
    1989
    23 x 31 cm
    Cera s/papel

21. *El ama de la taberna*
    1998
    24 x 18 cm
    Cera s/papel

22. *Las flores de Amalia*
    1992
    31 x 23 cm
    Cera/papel

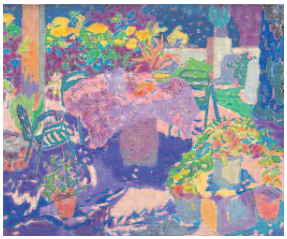
23. *Tulipanes*
    2000
    31 x 23 cm
    Cera s/papel

24. *Flores junto al balcón*
    1999
    24 x 18 cm
    Cera s/papel

1

2

3



4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

NINOSKA

Nace en Madrid en 1965.
Licenciada por la Facultad de Bellas Artes de Madrid en 1988. Especialidad de pintura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 Galería Zenhid, Madrid.
1990 Galería Zenhid, Madrid.
1991 Sala Sorolla. Elche
Galería Bay-Sala. Bilbao
1993 Galería Bay-Sala. Bilbao
1994 Galería Echeberría.
San Sebastián.
Galería Ansorena. Madrid
1995 Galería Sánchez y Juan. Elche.
Galería Zaca. La Granja, Segovia
Galería Bay-Sala. Bilbao
1996 Galería Arte Lancia. León.
Galería Ansorena. Madrid
1997 Galería Aitor. Vitoria
Galería Bay-Sala. Bilbao
1998 Galería Ansorena. Madrid
1999 Galería El Cantil. Santander
Galería Bay-Sala. Bilbao
2000 Galería Arte-Lancia. León
2001 Galería Ansorena. Madrid.
2004 Galería Ansorena. Madrid.
2005 Galería Echeberría.
San Sebastián.
Centro Isabel de Farnesio.
Aranjuez. Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1988 Facultad de Bellas Artes.Madrid
"Exposición fin de carrera"
Sala de Exposiciones del
Torreón de Lozoya. Segovia.
1989 Facultad de Bellas Artes de
Madrid. "Becarios-1988"
Sala de exposiciones del
Mercado Puerta de Toledo.
"II Certamen de Pintura"
Fundación Amigos de Madrid
1990 Galería Sammer. Madrid
"Contrastes".
Balboa 13. Madrid. "Selección
becarios. Cátedra de paisaje"
Centro Cultural Conde Duque.
Madrid. Premio de pintura
"Francisco de Goya".
Centro Cultura Washington
Irving. Madrid. "Homenaje de
20 artistas españolas
a Nueva York".
1991 Balboa 13. Madrid. "Pintar
Madrid III".
Galería Bay-Sala. Bilbao.
"20 Años"
Itinerante por
Caja de Salamanca,
Guadalajara, Valladolid,
Palencia, Ávila y Zamora.
"Homenaje a Nueva York",

Galería Sammer. Chicago. EE.UU. "Art Chicago, 91"

1992 The National Museum of Fine Arts. Valleta. Malta. "Spanish Artists".
Europ'Art. Ginebra, Suiza.
Galería Sammer. Madrid
Interart. Valencia.
Galería Sammer. Madrid

1993 Centro Cultural Conde Duque. Madrid. "Premio Francisco de Goya"
Caja de Ahorros de Ávila.
Museo Municipal de Alcázar de San Juan. Ciudad Real.
Galería Sammer. Santander. "Arte Santander".
Galería Sammer. Madrid.

1994 Museo Municipal de Alcázar de San Juan. Ciudad Real.
Galería Bay-Sala. Santander. "Arte Santander".

1995 Galería Aitor. Vitoria.
Galería Bay-Sala. Madrid
Galería Ansorena. Madrid. "Paisajes".

1996 Centro Cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez.

1998 Galería Echeberría. San Sebastián. "Exposición homenaje 25 años"

2001 Galería Echeberría. San Sebastián. "Navidad".

2003 Galería Echeberría. San Sebastián. "Navidad".

2004 Colegio Los Cedros. Villanueva de la Cañada. Madrid. "Por amor al arte".

2005 Galería Ansorena. Miami. EEUU. "Art Miami".
Galería Rafael. Valladolid. "Exposición homenaje 20 años"
Galería Echeberría. San Sebastián. "Exposición homenaje 30 años"

BECAS Y PREMIOS

1988

Becada por el Ministerio de Cultura y la F. de Bellas Artes de Madrid. Cursos de Paisaje,

Segovia. Segunda Medalla en la beca de paisaje de Segovia.

Primer premio de pintura. Fundación Amigos de Madrid.

1990

Seleccionada en el Premio Francisco de Goya de pintura, Villa de Madrid.

1991

Premio "Pintora Revelacion del Año", concedida por la revista Correo del Arte de Madrid.

Segundo Premio "Villa de Riaza". Segovia.

1992

Premio "Hogar de Ávila", II Certamen de pintura rápida ciudad de Ávila.

1993

Seleccionada en el Premio "Francisco de Goya" de pintura, Villa de Madrid.

Seleccionada en la XL Exposición Estatal de Pintura Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, Ciudad Real.

1994

Seleccionada en el XIII Premio Blanco y Negro, Casa de Vacas. Madrid

Seleccionada en la XLI Exposición Estatal de Pintura Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, Ciudad Real.

1998

I Certamen de pintura Galería Aitor Urdangarín. Vitoria.

II Concurso Nacional de pintura de Aranjuez. Madrid.